

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №2 «Золотая рыбка»  
пгт Камские Поляны НМР РТ  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №2 «Золотая рыбка»  
пгт Камские Поляны НМР РТ  
\_\_\_\_\_ М.Г.Гарифуллина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Рабочая программа  
по реализации основной образовательной программы  
старшей группы № 6 «Радуга» (от 5 до 6 лет)  
МАДОУ №2 «Детский сад «Золотая рыбка»  
поселка городского типа Камские Поляны  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан  
на 2020 – 2021 учебный год

Республика Татарстан  
пгт Камские Поляны

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| Наименование разделов  | Стр. |
|--|------|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |      |
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>  | 3    |
| 1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы  | 3    |
| 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы   | 7    |
| 1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста   | 9    |
| <b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b><br>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования                           | 11   |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |      |
| <b>2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b> |      |
| <b>2.1.</b> Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»   | 15   |
| <b>2.2.</b> Образовательная область «Познавательное развитие»  | 19   |
| <b>2.3.</b> Образовательная область «Речевое развитие»   | 23   |
| <b>2.4.</b> Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  | 30   |
| <b>2.5.</b> Образовательная область «Физическое развитие»  | 40   |
| <b>2.6.</b> Взаимодействие взрослых с детьми   | 46   |
| <b>2.7.</b> Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 49   |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |      |
| <b>3.1.</b> Условия реализации Программы   | 54   |
| <b>3.2.</b> Психолого-педагогические условия   | 55   |
| <b>3.3.</b> Кадровые условия реализации Программы  | 55   |
| <b>3.4.</b> Материально-техническое обеспечение реализации Программы   | 56   |
| <b>3.5.</b> Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 56   |
| <b>3.6.</b> Комплексно-тематическое планирование   | 64   |
| <b>3.7.</b> Организация образовательной деятельности в ДОУ   | 73   |

## 1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на один год работы с детьми, является приложением к образовательной программе МАДОУ и разработана:

1. На основе Закона «Об образовании» (ст.14 п.5, ст.32 п.1);
2. Обязательного минимума содержания с учётом Инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорوفеевой.<sup>1</sup>

с внесенными в нее изменениями в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее- ФГОС–ДО или Стандарт);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

4. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13);

5. Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04.03.2000, №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

**Содержание психолого-педагогической работы** по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

### 1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы

**Целью рабочей программы** является создание оптимальных психолого-педагогических условий и эффективное распределение учебного материала для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, требованиями современного общества.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально - ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

---

<sup>1</sup>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

5. Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам обучения, воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста.
6. Организация и совершенствование РППС в группе с учетом требований ФГОС, этнокультурного составляющего Регионального компонента (далее – ЭКС РК).
7. Создание совместных творческих и образовательных проектов с родителями воспитанников группы, направленных на повышение педагогической компетенции родителей, укреплению семейных отношений и вовлечении в творческую деятельность вместе с детьми.
8. Обогащение словаря детей как основы развития связной речи дошкольников через дидактические игры.
9. Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности (участие детей в выставках, конкурсах детского творчества).

***Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:***

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС ДО в образовательный процесс ДОУ и ЭКС РК.**

**Срок реализации Программы- 1 год (2020-2021 учебный год).**

Реализация программных задач осуществляется в процессе, как повседневного общения, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер, планируются в тесной взаимосвязи с профильными специалистами в соответствии с лексическими темами. Учебный план разработан на основе Инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой, требований СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года №26. (Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям), инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04.03.2000, №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». Законом Республики Татарстан №16 от 03.03.2012 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в РТ»

**В группе реализуется Региональная образовательная программа дошкольного образования «Свенеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова, Казань, 2016.<sup>2</sup>**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

**Задачи по ЭКС РК:**

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

---

<sup>2</sup> Пункт 1 и 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

2.Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области краеведения.

4.Создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов.

6.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона.

7.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов.

**Основная цель УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г.)-** формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста.

- «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы).

**Основной задачей изучения татарского и русского языков** в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения русскоязычные дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов. Обучение родному(татарскому) языку начинается в семье и продолжается в ДОО.

**Лексический минимум словарного запаса:**

- 5-6 лет – 107 слов (добавляется 45 слов).

**Цели и задачи экономического воспитания дошкольников.**

**Основная цель экономического воспитания дошкольников** – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели включено изучение основ финансовой грамотности для детей 5-7 лет.

**Экономическое воспитание решает следующие задачи, зафиксированные во ФГОС ДО:**

**1.«Создание благоприятных условий развития детей** в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль. Изучение дошкольниками основ финансовой грамотности должно быть ограничено определенным перечнем базовых финансово-экономических понятий. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, рекомендуется использовать театральные постановки, игры в группе из трех-пяти сверстников, развитие речи с помощью небольших сказок, разбора различных ситуационных задач и т.д.

**2.«Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс** на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

**3.«Формирование общей культуры личности детей,** в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности».

Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.

**4.«Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования».** Поскольку в школах Российской Федерации повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с уровня начального общего образования, ДОО следует включить в образовательную деятельность основы экономического воспитания в качестве пропедевтики, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

**5.«Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».**

Эффективная педагогическая деятельность ДОО по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители. Следовательно, при включении экономического воспитания в образовательную деятельность педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечение их необходимыми материалами, которые родители могут использовать вне ДОО, чтобы поддержать интерес ребенка к темам, которые изучаются в ДОО.

**На уровне развития каждого ребенка следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:**

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания – важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться воспитательные задачи.

**Воспитательные задачи:**

- побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;
- воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;
- воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

**Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах.**

- **Цель:** обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах в дошкольных образовательных организациях путем интеграции знаний о многообразии транспортных средств, их назначении, о дорожно-транспортной среде и безопасном поведении в ней.

**Основная задача:** Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, 230 пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

**1. Поддержка разнообразия детства.** Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка – это освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Это базовая ценностная ориентация на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями.** ДОУ устанавливает партнерские отношения с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, истории зарождения и развития родного поселка (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования.** Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка. Индивидуализация предполагает построение образовательной деятельности, открывающей возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учет его интересов, мотивов, способностей, характерных для данного ребенка специфики и скорости. *Индивидуальные различия в раннем языковом образовании у детей одного и того же возраста могут быть настолько велики, что необходим учет индивидуальных особенностей речевого развития каждого ребенка.* Переход на следующий этап речевого развития означает не завершение его предыдущих, а их дальнейшую интенсификацию и усложнение. При этом сам ребенок становится активным участником в выборе содержания образования, форм активности;

**9. Возрастная адекватность образования.** Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Возрастная адекватность предполагает *подбор педагогом содержания дошкольного образования, учитывая региональную специфику*, и методов его реализации в соответствии с возрастными особенностями детей.

**10. Развивающее вариативное образование.** Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. *Этнокультурную направленность необходимо рассматривать в разных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и разных видах детской деятельности.*

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Программа оставляет за ДОО право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**13. Культуросообразность и регионализм** обеспечивают становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко-географических, краеведческих, этнических особенностей, социальной действительности региона;

**14. «Диалог культур»** ориентирует на понимание детьми взаимопроникновения и дополнения культур татарского и русского народов, уважительное отношение к их культурным ценностям.

В основе реализации программы лежит **культурно-исторический и системно - деятельностный подходы** к развитию ребенка:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Виды деятельности**

**для детей дошкольного возраста:**

- *игровая деятельность* (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Возрастная характеристика детей от 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной

деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается усвоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**ЭКС РК:** В возрасте 5–6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань). **Дети начинают осваивать культуру народов Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия).** Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа – Г.Тукай; татарская группа - Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК «Говорим по-татарски»:** в возрасте 5–6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка.** Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

## 1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) и особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.** Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### Целевые ориентиры

- выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования;  
- предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭКС РК**

*(Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова)*

### **По итогам освоения Программы**

#### ***К шести годам ребенок***

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях;
- проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном поселке, республике, регионах страны;
- свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;
- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;
- приобрел первоначальные навыки татарской устной речи, в диалоге выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;
- имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);
- имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира;
- узнает и называет символику республики, ее столицы;
- имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц (микрорайонов) родного поселка;
- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;
- проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей: **татарского, русского, башкирского, чувашского народов**, стремится к общению с ними;
- с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать;
- имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;
- проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства РТ;
- знает об особенностях русского национального костюма;
- имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного поселка;
- определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах

одежды, обуви, головных уборов;

- владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;
- в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;
- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;
- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской), а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- имеет представление о ценностях здорового образа жизни;
- имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;
- имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.;
- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку** (Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М. Зариповой).

**К шести годам ребенок**

- понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» образовательного материала);
- выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», **не менее 142 слов**, правильно их произносит;
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- отвечает на вопросы двух - трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;
- способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;
- стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;
- проявляет интерес к перспективам своего речевого развития.

### **Целевые ориентиры экономического воспитания дошкольников**

Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по итогам изучения основ финансовой грамотности.

**Ребенок:**

- овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познавать мир, в том числе мир экономики и финансов;
- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- осознает, что сберечь (копить) не просто, но полезно, ответственно и важно, бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты вариативного модуля «Обучение детей в дошкольных организациях правилам безопасного поведения на дорогах»:**

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, выполняет правила безопасного поведения на дорогах;
- ознакомлен с различными видами транспортных средств и объектами дорожной среды;
- понимает социальную значимость и роль различных видов транспортных средств, строительно-дорожных машин, сельскохозяйственных механизмов в производственной жизни общества.

**Мониторинг динамики развития детей**, динамики их образовательных достижений, основан на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет **право самостоятельного выбора инструментов** педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)** оценивает эффективность педагогических действий и проводится со всей группой детей независимо от пожеланий родителей (законных представителей). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ее результаты могут использоваться для дальнейшей оптимизации образовательной деятельности или индивидуализации образования (построения индивидуальной траектории развития ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития).

**Инструментарий для педагогической диагностики** – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Проводится с детьми в возрасте 5-6 лет по пособию «*Диагностика педагогического процесса по ФГОС ДО*» (автор Н.В.Верещагина).

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**ЦЕЛЬ:** *позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

**Задачи по ФГОС ДО:**

- Формирование первичных ценностных представлений: образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание.
- Развитие коммуникативных способностей: развитие общения, готовности к сотрудничеству.
- Формирование детско-взрослого сообщества.
- Развитие регуляторных способностей.
- Усвоение общепринятых правил и норм.
- Развитие целенаправленности, саморегуляции.
- Формирование социальных представлений, умений и навыков
- Развитие игровой деятельности.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Приобщение к труду.
- Формирование основ безопасности.
- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать навыки безопасного поведения на дорогах.
- Основы безопасности собственной жизнедеятельности.

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**  
*(Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Сәенеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова, Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З. М. Зариповой)*

#### **СТАРШАЯ ГРУППА** *(от пяти до шести лет)*

**Задачи ЭКС РК:** *создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.*

**В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**

Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.

Создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, людям, населяющим ее.

Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.

Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, о смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.

**В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной**

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном поселке, республике, регионах страны.

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.

Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.

Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.

Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.

Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского народного фольклора (поговорки, потешки и др.).

Дать возможность представить поведение ребёнка при встрече и случайном общении с незнакомым человеком. Рассмотреть и обсудить наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обратить внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.

Приобщать детей к подготовке празднования основных знаменательных дат поселка, республики, страны. Формировать чувство гордости и радости от участия в жизни поселка (республики, страны).

Формировать основы безопасного поведения на дорогах и улицах города, в общественном транспорте, метро.

Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.

Формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).

Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.

Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самodelки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступления перед сверстниками, родителями и гостями.

Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).

Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно-печатные, игры-развлечения, игры-забавы преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, детскими музыкальными инструментами (курай, гармонь, кубыз и др.), поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение праздничной общности между людьми.

### **УМК «Говорим по - татарски»**

- Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Играя, растём».

- Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.
- Создавать условия и языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала на занятиях по обучению детей татарскому языку.

**Основные направления реализации образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»**

- 1) Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
- 2) Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).
- 3) Ребенок в семье и сообществе.
- 4) Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- 5) Формирование основ безопасности.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

***Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей:***

- сюжетно-ролевые игры,
- подвижные игры,
- театрализованные игры,
- дидактические игры.

**Совместная деятельность:**

- занятия, экскурсии, наблюдения, восприятие художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры;
- самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей.

**Режимные моменты:**

в соответствии с режимом дня.

**Самостоятельная деятельность:**

- игры - экспериментирование;
- сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта);
- внеигровые формы: самостоятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми***

**Совместная деятельность:**

- беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).

**Режимные моменты:**

- индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);
- культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);
- игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).

**Самостоятельная деятельность:**

- игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

***Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности***

- образ Я,
- семья,
- детский сад,
- родная страна,
- наша армия,
- наша планета.

**Совместная деятельность:**

- игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

**Режимные моменты:**

- прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство).

**Самостоятельная деятельность:**

- сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.

**Формирование патриотических чувств**

**Совместная деятельность:**

- познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.

**Режимные моменты:**

- игра, наблюдение, упражнение.

**Самостоятельная деятельность:**

- рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

**Формирование основ собственной безопасности**

- ребенок и другие люди,

- ребенок и природа,

- ребенок дома,

- ребенок и улица.

**Совместная деятельность:**

- познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

**Режимные моменты:**

- дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

**Самостоятельная деятельность:**

- рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

**Развитие трудовой деятельности Виды труда:**

1) Самообслуживание

2) Хозяйственно-бытовой труд

3) Труд в природе

4) Ручной труд

5) Ознакомление с трудом взрослых

**Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

- простые и сложные;

- эпизодические и длительные;

- коллективные.

2) Дежурства (не более 20 мин)

3) Коллективный труд (не более 35-40 мин)

**Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд

2) Труд рядом

3) Общий труд

4) Совместный труд

**Самообслуживание**

- совместная деятельность, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций.

**Режимные моменты:**

- показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания; рассказ, потешки, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

**Хозяйственно-бытовой труд**

**Совместная деятельность:**

- обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность.

Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения;

- обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей;
- продуктивная деятельность, творческие задания, дежурство;
- поручения, совместный труд детей.

### ***Труд в природе***

#### **Совместная деятельность:**

- показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры;
- создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе;
- наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными;
- наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.

#### **Режимные моменты:**

- показ, объяснение, обучение;
- дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры;
- трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.

### ***Ручной труд***

#### **Совместная деятельность:**

- совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.

#### **Режимные моменты:**

- показ, объяснение, обучение, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие взрослых по ремонту книг.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- продуктивная деятельность.

### ***Формирование первичных представлений о труде взрослых***

#### **Совместная деятельность:**

- экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, видео просмотры.

#### **Режимные моменты:**

- дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, создание альбомов.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры;
- практическая деятельность.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ЦЕЛЬ:** *развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.*

#### **Задачи по ФГОС ДО:**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Развивать познавательно - исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов.
- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.
- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.
- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение.
- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.
- Показывать взаимодействие живой и неживой природы.
- Расширять и систематизировать знания о животном мире.
- Формировать элементарные экологические представления.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие»  
в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**

*(Региональная образовательная программа дошкольного образования.*

*«Сәенеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова,*

*Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З. М. Зариповой)*

**СТАРШАЯ ГРУППА  
(от пяти до шести лет)**

**Задачи ЭКС РК:** *создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.*

**В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей**

Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов.

Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных, живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания. Обогащать знания детей о том, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в землю, под корой деревьев и спят, зимующие птицы приближаются к жилищам человека, заяц меняет свою шкурку и т.д.). Развивать умение вслушиваться и узнавать животных по издаваемым ими звукам.

Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада, водоёма; комнатные растения т.д.). Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).

Поощрять создание детьми сборника рассказов с выделением наиболее значимых правил безопасного поведения в природе, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Способствовать усвоению норм и правил, принятых в обществе. Развивать творческие

способности.

### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города. Познакомить с символикой столицы.

Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае, обсудить их. Познакомить с событиями прошлого, достопримечательностями, историческими памятниками, музеями, с происхождением названий улиц родного города (села). Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.

Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.

Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.

Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций в книгах, просмотра видеоальбомов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.). Вызвать интерес к их жизни и творческой деятельности.

Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, о сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).

Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовые действия детей строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).

Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, со станциями: Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассматривать их на фотоснимках и рассказывать историю происхождений их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовится к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением), при прохождении турникетов (вовремя оплатить проезд).

Познакомить со знаками «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», с улицами, на которых выделены велодорожки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться на улицах поселка. Познакомить с правилами езды на велосипеде.

Ориентировать детей в многообразии транспортных средств своей местности: определять на каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, кукольного театра и др., каким транспортном пользуются родители.

Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.

Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.

Поощрять создание детьми сборника сочинений с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города (села), проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.

### **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

- 1) Развитие познавательно – исследовательской деятельности.
- 2) Формирование элементарных математических представлений.
- 3) Ознакомление с предметным окружением.
- 4) Ознакомление с миром природы.
- 5) Ознакомление с социальным миром.

#### **Формы работы по познавательному развитию**

- Сюжетная игра
- Исследовательская деятельность
- Рассказ
- Рассматривание
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Наблюдения
- Развивающая игра
- Экскурсии
- Игра – экспериментирование
- Ситуативный разговор
- Проблемная ситуация
- Конструирование
- Проектная деятельность
- Создание коллекций

### **Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Методы коррекции и уточнения детских представлений**

- повторение,
- наблюдение,
- экспериментирование,
- создание проблемных ситуаций,
- беседа.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- количество и счет,
- величина,
- форма,
- ориентировка в пространстве,
- ориентировка во времени.

#### **Совместная деятельность:**

- интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации и упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

#### **Режимные моменты:**

- игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- игры (дидактические, развивающие, подвижные).

#### **Детское экспериментирование**

#### **Совместная деятельность:**

- обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры - экспериментирования, элементарные опыты.

**Режимные моменты:**

- игровые упражнения, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры.

**Самостоятельная деятельность:**

- игры (дидактические, развивающие, подвижные);
- игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов,
- наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение,
- ознакомление с природой.

**Совместная деятельность:**

- сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения.

**Режимные моменты:**

- сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений.
- экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность.

**Самостоятельная деятельность:**

- сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, деятельность в уголке природы.

## 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** *формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа*

**Задачи речевого развития по ФГОС ДО:**

- Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух.
- Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
- Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

**Примерный список литературы для чтения детям**

Сентябрь / октябрь / ноябрь: Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька - гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба - бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака. Март / апрель / май Русский фольклор

Песенки. «Ранним - рано поутру...»; «Грачи - киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда - Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик - семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература: Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Задачи образовательной области «Речевое развитие»  
в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**  
(Региональная образовательная программа дошкольного образования.

*«Сөөнеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова,*

*Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З. М. Зариповой)*

**СТАРШАЯ ГРУППА**  
(от пяти до шести лет)

**Задачи ЭКС РК:** *создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.*

**В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

**Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.**

Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.

Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух - трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника.

Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.

Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.

Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.

Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередач «Күчтәнәч», «Поем и учим татарский язык», слушать

песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.

Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский)», «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к источнику знаний.

Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к восприятию литературного языка, к вымышленным героям татарских писателей, вспомнить и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.

Обогащать запас литературных впечатлений от произведений устного народного творчества (поговорки, пословицы, загадки и т.д.), помочь понять фольклорный текст, национально-художественное своеобразие фольклорных произведений. Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки рифмовать слова.

Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила - аккуратно листать страницы книг, пользоваться закладкой, после просмотра класть книги на книжную полку.

Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.

Обратить внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок. Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.

Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей ТГТДиК им. К. Тинчурина: «Чиполлино» (Дж. Родари), «Книга сказок», «Шурале – online» (Ш. Фархутдинов) и др.

## **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Для чтения детям***

**Малые формы фольклора:** Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

**Сказки:** «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.

**Литературные сказки:** Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

**Поэзия:** Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больше было бы...», пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай.

«Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.

**Проза:** Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

#### **Для заучивания наизусть**

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.

**Для чтения в лицах:** Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.

#### **Дополнительная литература**

**Поэзия:** Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр - Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева; Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноквой.

**Проза: Литературные сказки:** Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка», пер. Р. Валеева; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».

#### **УМК «Говорим по - татарски».**

**Цель:** в повседневной жизни уметь общаться между собой и со взрослыми.

#### **Задачи:**

- Обогащать словарный запас, формировать разговорную речь.
- Уметь отвечать на простейшие вопросы, уметь обращаться к взрослому, общаться в повседневной жизни.
- Уметь вежливо разговаривать между собой.

### **Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»**

#### **1) Развитие речи.**

1.1. Формирование словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение).

1.2. Звуковая культура речи (развитие восприятия звуков речи и произношения).

1.3. Грамматический строй речи:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

1.4. Связная речь:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая (рассказывание) речь.

1.5. Подготовка к обучению грамоте (различие звука и слова, нахождение места звука в слове).

#### **2) Приобщение к художественной литературе.**

#### **Принципы развития речи:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

### Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- чтение художественной литературы;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам Программы.

**УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 5 - 6 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Исаева Р.С.)**

### Программа включает проект:

- «Играя, растём» - для детей 5-6 лет.

**В старшей группе** - 2 занятия по подгруппам в сетке ООД и 1 занятие фронтальное в свободной деятельности во второй половине дня.

#### Проект «Уйный - уйный үсәбез» - «Играя, растём» (5-6 лет)

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Личная гигиена», «Мебель». «Праздники», «Счет».

Обогащение активного словарного запаса детей существительными: *кишер – морковь, суган – лук, кыяр – огурец, аш – суп, ботка – каша, кашык – ложка, карават – кровать*)

Активизация в речи знакомых и усвоение в словарном порядке прилагательных: *кызыл - красный, баллы – сладкий*).

Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов *сикер – прыгай, ки – надень, йокла – спи*.

Выработка умений и навыков вести диалог, составлять по ситуативным картинкам описание о знакомых предметах, об окружающей действительности, об игрушке, о семье.

Разучивание стихотворений, песен на татарском языке.

#### Лексический минимум по УМК «Говорим по-татарски»

| Второй год обучения<br>(старшая группа) | Активные слова  | Пассивные слова  |
|---|---|--|
| <b>45 слов</b>                          | Кишер - морковь, нинди - какой, баллы - сладкий, ничә-сколько, суган - лук, бәрәңге-картошка,<br>алты-6, жиде-7, сигез-8, тугыз-9, ун-10,<br>кыяр- огурец, кәбестә-капуста, кызыл - красный, сары- жёлтый, яшел- зелёный,<br>зәңгәр-синий, кирәк-надо, юа- моет, стирает,<br>нәрсә кирәк -что нужно, аш- суп, ботка- каша,<br>кашык- ложка, тәлинкә-тарелка, чынаяк-чашка, күлмәк-платье, рубашка;<br>чалбар- брюки, ки- одень, сал- снимми,<br>йокла- спи, бит-лицо, кул- рука, өстәл-стол,<br>урындык- стул, карават- кровать, яратам-люблю, бар- есть.<br><br>(38 сүз) | Бу нәрсә? - это что?<br>Хәерле көн - добрый день,<br>Нәрсә бар? –что есть?<br>күп –много.<br><br>(7 сүз) |

#### Работа с лексическим минимумом

**Основная задача программы – общение русскоязычных дошкольников на татарском языке,** в этом может помочь развивающий диалог. Обучая развивающему диалогу, работаем по принципу от простого к сложному. В подготовительной к школе группе, основываясь на ситуативно-тематический принцип.

## **Приемы обучения развивающего диалога:**

- Игровые ситуации;
- Составление небольших диалогов по образцу,
- Составление диалогов по теме,
- Инсценировки.

## **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

### ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

#### **Совместная деятельность:**

- имитационные упражнения, сценарии активизирующего общения;
- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность

#### **Режимные моменты:**

- образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).

#### **Самостоятельная деятельность:**

- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные);
- совместная продуктивная деятельность детей.

### ***Развитие всех компонентов устной речи***

#### **Совместная деятельность:**

- сценарии активизирующего общения, дидактические игры;
- игры-драматизации, разучивание, пересказ;
- речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучению пересказу литературного произведения.

#### **Режимные моменты:**

- дидактические игры, чтение, беседа, досуги, разучивание стихов.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- совместная продуктивная и игровая деятельность детей;
- самостоятельная художественно-речевая деятельность.

### ***Практическое овладение нормами речи (речевой этикет 5-6 лет)***

#### **Совместная деятельность:**

- интегрированная ООД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.

#### **Режимные моменты:**

- образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- самостоятельная художественно-речевая деятельность;
- совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры.

### ***Формирование интереса и потребности в чтении***

#### **Совместная деятельность:**

- чтение художественной и познавательной литературы,
- творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.

#### **Режимные моменты:**

- физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке;
- досуги, кукольные спектакли, организованные формы работы с детьми, тематические досуги,
- самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры.

## 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**ЦЕЛЬ:** *воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.*

### **Задачи по ФГОС ДО:**

#### **- Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Продолжать знакомить с архитектурой. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### **- Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

#### **- Рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать движения фигур. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

#### **- Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

#### **- Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник —

в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

**- Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

**- Народное декоративно-прикладное искусство.**

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов - майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

**- Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

**- Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять

композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. **Примерный музыкальный репертуар.**

Сентябрь / октябрь / ноябрь Слушание Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная -хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль Слушание Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса. Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / апрель / май Слушание Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста». Музыкальные игры Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август Слушание Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**  
(Региональная образовательная программа дошкольного образования.

«Сәенеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова,

Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)

**СТАРШАЯ ГРУППА**  
(от пяти до шести лет)

**Задачи ЭКС РК:** *создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.*

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.

Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.

Организовать экскурсию в старинную часть города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы),

украшенные резьбой по дереву. Обратит внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

## **Изобразительная деятельность**

### *Рисование*

Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратит внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.

Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.

Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).

Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

### *Лепка*

Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т.д.).

Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.

### *Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений – из бумаги сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для

более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.

Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.).

Обогащать художественный опыт путем составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

### **Музыкальная деятельность**

Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.

Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отработывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.

Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

### **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

#### ***Слушание музыки***

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина, сл. Р. Байтимерова; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарева; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

#### ***Пение***

«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерона; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерона, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзамана; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой; «Жеребенок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения:** «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

**Упражнения с предметами:** «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

**Этюды:** «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.

**Танцы:** «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

**Характерные танцы:** «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

**Хороводы:** «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Веселая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

**Музыкальные игры:** «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

**Игры с пением:** «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).

**Инсценировки:** «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалили, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.

**Танцевально-игровое творчество:** «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Танец», муз. Дж. Файзи.

### **Праздники:**

Сабантуй, Науруз, Карга боткасы и др.

### **Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- 1) Приобщение к искусству.
- 2) Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация;

прикладное творчество – в старшей и подготовительной к школе группах).

3) Конструктивно-модельная деятельность.

4) Музыкальная деятельность.

5) Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- 2) метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- 3) метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- 4) метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- 5) метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;
- 6) метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- 7) метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- 8) метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые виды искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

##### ***Развитие продуктивной деятельности***

- рисование,
- лепка,
- аппликация
- конструирование.

##### **Детское конструирование. Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.

- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Совместная деятельность:**

- наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация.

#### **Режимные моменты:**

- интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- самостоятельная художественная деятельность.

#### **Развитие детского творчества:**

- выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия.

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

#### **Совместная деятельность:**

- рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд;
- интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы;
- выставки работ декоративно-прикладного искусства.

#### **Режимные моменты:**

- интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность;
- создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация.

## **Музыкальная деятельность**

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности**

#### **приобщение к музыкальному искусству**

#### **Совместная деятельность:**

- занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке;  
- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  
- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения.

#### **Режимные моменты:**

- использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время);  
- в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, в инсценировании песен, формирование танцевального творчества;  
- импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения.

#### **Самостоятельная деятельность:**

- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности; ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; придумывание простейших танцевальных движений;  
- инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца;  
- музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце;  
- детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия».

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие детей

**Задачи физического развития по ФГОС ДО:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура.**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замахи с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.**

**Основные движения. Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны,

из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). **Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения.**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. **Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки. образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет

### **Спортивные игры.**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры.**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**(от пяти до шести лет)**

**Задачи ЭКС РК:** создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.

Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).

Учить характеризовать свое самочувствие.

Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подать лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. Познакомить с разнообразностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.

Предоставлять детям возможность в холодный период года кататься на санках, лыжах, в теплый – на самокате, играть в футбол, бадминтон, детский теннис и т.д. Развивать представления детей о летних видах спорта и своих физических возможностях участия в них.

Создать условия для катания на двухколесном самокате, двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, змейкой. Развивать умение управлять своими движениями, удовлетворять естественную двигательную активность

Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-соревнованиях.

Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**Игры с ходьбой и бегом:** «Ловишки», «Карусель», «Уголки», «Найди», «Дети и петух», «Кошка и мыши», «Мы - веселые ребята», «Лиса и куры», «Рыбы», «Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».

**Игры с прыжками:** «Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Волк и зайцы», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Прыжки по следам».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Медведь и пчелы», «Пожарные», «Кто первый».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты. Игры с элементами соревнования:** «Кто быстрее?», «К флажку!», «Кто выше?», «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Кто первый?».

**Татарские народные игры:** «Сапожник», «Тимербай», «Спутанные кони», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки», «Ловишки», «Кто первый», «Вороны – ласточки», «Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели...» и др.

**Русские народные игры:** «Мы–веселые ребята», «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Дедушка Мазай», «Заводила», «Охотники и утки» и др.

**Башкирские народные игры:** «Жмурки в кругах», «Уральский мяч» и др.

**Марийские народные игры:** «Биляша», «Катание мяча», «Катание мяча через лунки» и др.

**Мордовские народные игры:** «Наша гора» и др.

**Удмуртские народные игры:** «Мяч и ямка», «Стой!» и др.

**Чувашские народные игры:** «В цветы», «Хищник в море» и др.

## **Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»**

- 1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 2) Физическая культура.

### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;
- цикличность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы и приемы физического развития:**

#### *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя/инструктора по физической культуре).

#### *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Формы организации работы с детьми**

1. Основные движения: ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.
2. Общеразвивающие упражнения.
3. Подвижные игры.
4. Спортивные упражнения.
5. Активный отдых.

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.

7. ООД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровая,
- тематическая,
- классическая,
- тренирующая.

### **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**

#### **1. Утренний отрезок времени**

- индивидуальная работа воспитателя,
- игровые упражнения;
- утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий, подражательные движения,
- прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа,
- занятия по физическому воспитанию на воздухе, подражательные движения,

#### **2. Вечерний отрезок времени, включая прогулку.**

- гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий.
- физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья, Неделя здоровья.

### **МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

| <b>№</b> | <b>Формы организации</b>  | <b>Особенности организации</b>  |
|----------|---|---|
| 1.       | Утренняя гимнастика   | Ежедневно на открытом воздухе или в музыкальном, физкультурном залах, длительность: 5-6 лет – 8-10 минут  |
| 2.       | Двигательная разминка (во время перерыва между занятиями)                     | Ежедневно в течение до 10 минут   |
| 3.       | Динамические паузы (физкультминутки) в середине статического занятия          | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий<br>5-6 лет – 3-5 минут  |
| 4.       | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                          | Ежедневно 2 раза (утром и вечером), длительность 5-6 лет – 25-30 минут  |
| 5.       | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке                        | Ежедневно во время прогулки, длительность – 12-15 мин   |
| 6.       | Гимнастика после дневного сна (в сочетании с контрастными воздушными ваннами) | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность 5-6 лет – 5-10 минут  |
| 7.       | ООД по физической культуре  | 3 раза в неделю, из них<br>- одно на воздухе (в 1 и 2 младших группах),<br>- одно в плавательном бассейне<br>длительность 5-6 лет – 20-25 минут |
| 8.       | Самостоятельная двигательная деятельность                                     | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей   |
| 9.       | Физкультурно – спортивные праздники<br><br>Развлечения                        | 2 раза в год<br>5-6 лет – до 60 минут<br><br>Ежемесячно, начиная со 2 младшей группы (последняя неделя месяца)                                  |
| 10.      | Физкультурный досуг   | 2- 3 раза в год, внутри детского сада   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 11. | Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий |
|-----|---|---|

## 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми.

### Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Ребёнок в дошкольном возрасте в совместной деятельности со взрослыми и самостоятельно учится познавать родной край, его историю, культуру, воспринимать произведения искусства, восхищаться красотой окружающей природы, архитектурой города (села), увлеченно играть, общаться на родном языке и языках представителей других национальностей.

Для конкретизации процесса приобщения к культурному наследию татарского народа следует раскрыть содержание взаимодействия взрослого с детьми на каждом этапе становления ребенка как субъекта деятельности. Освоение ребенком культурных норм, средств, способов деятельности, образцов поведения и общения с окружающими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в новой социокультурной ситуации развития детства. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если **взрослый выступает** в этом процессе **в роли партнера, а не руководителя**, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **лично-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**Лично-порождающее взаимодействие** способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, получая этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

| Виды деятельности   | Возможные формы работы  |
|---------------------|---|
| <i>Двигательная</i> | основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, упражнения в |

|  |  |
|--|--|
|  | равновесии), а также катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры                 |
| <i>Игровая</i>                         | сюжетные игры, в том числе сюжетно-ролевые, режиссерские и игры с правилами                                    |
| <i>Коммуникативная</i>                 | конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения |
| <i>Познавательно-исследовательская</i> | исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними  |
| <i>Чтение</i>                          | восприятие художественной литературы и фольклора   |
| <i>Трудовая</i>                        | самообслуживание, бытовой труд, труд в природе   |
| <i>Конструктивной</i>                  | конструирование объектов из строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала      |
| <i>Музыкально-художественная</i>       | пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах                               |

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе**

| <i>Название метода</i>            | <i>Определение метода</i>   | <i>Рекомендация по их применению</i>  |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>Методы по источнику знаний</b> |   |   |
| <i>Словесные</i>                  | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.   |
| <i>Наглядные</i>                  | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП. |
| <i>Практические</i>               | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | формируют практические умения и навыки.  | носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.  |
| <b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b> |  |  |
| <b>Информационный</b>   | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.   | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.  |
| <b>Репродуктивный</b>   | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.   | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.  |
| <b>Проблемное изложение</b>                                   | Воспитатель ставит перед детьми проблему–сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода–показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.  |
| <b>Частично-поисковый</b>                                     | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.   | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.   |
| <b>Исследовательский</b>                                      | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.  |
| <b>Активные методы</b>  | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**Метод экспериментирования** – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

- **Практическое экспериментирование** и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

- **Умственное экспериментирование** осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- **Социальное экспериментирование** актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

**Электронный образовательный ресурс** (далее - ЭОР). Основные достоинства и инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. ЭОР для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей.

## **2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, заинтересовать совместной работой. **Главный момент в контексте сотрудничества семьи и ДОУ – личное взаимодействие педагогов и родителей** по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в конкретной семье.

### **Задачи работы с семьей:**

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников.
2. Содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития детей.
3. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей.
4. Обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**1. Знакомство с семьей:** анкетирование, консультирование.

**2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания,

оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества и совместного творчества, создание памяток, публичный отчет (по итогам года), сайт ДООУ, электронная почта.

**3. Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации детских досугов и праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Высшей целью и основным содержанием взаимодействия** между ДООУ и родителями (законными представителями) должен быть **ребёнок и его развитие**.

Стратегия взаимодействия предполагает непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) как носителей ценного социокультурного опыта. Общеизвестно, что семья является не только местом первичной социализации, но и играет важнейшую роль в процессах образования. Именно в семье ребенок приобретает первичный опыт социальных отношений, усваивает ценности, правила и нормы, развивает речь, осваивает первичные умения и навыки.

Взаимодействие предполагает непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив. Поэтому потенциальные участники образовательных отношений могут проявить инициативу по ходу реализации образовательного проекта, приумножить варианты национальной игры, обсудить оформление майдана к предстоящему празднику «Сабантуй», выбрать язык воспитания и обучения, наиболее эффективные формы взаимодействия и многое др.

Семья является первичным институтом родного языка и культуры, который оказывает большое влияние на образование, социализацию, личностное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому воспитателям, реализующим основную образовательную программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни семьи, её национальный состав, ценности и традиции, языковую ситуацию, а также уметь уважать и признавать способности и достижения родителей в вопросах воспитания и образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает ее работу более успешной. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в иной жизненной среде. Обмен информацией между педагогами и родителями является основой для партнерства, то есть открытого сотрудничества обеих сторон в вопросах образования, развития, воспитания ребёнка, в том числе билингвального. Взаимодействие с семьей по становлению и формированию двуязычия является предпосылкой для обеспечения полноценного развития ребёнка. Овладевшие двумя языками в раннем или дошкольном детстве, лучше успевают по математике, иностранным языкам в школе, оказываются успешными в дальнейшей жизни, более приспособленными к изменениям в обществе, становятся конкурентоспособными.

В системе дошкольного образования партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за развитие двуязычных детей. Партнерство подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одну и ту же цель – воспитание здорового, успешного ребенка, знающего несколько языков и сотрудничают для её достижения.

Особенно важен диалог между воспитателем и семьей в случае отклонений в поведении ребенка или проблем в речевом развитии. Диалог позволяет совместно проанализировать поведение или языковые проблемы ребенка, выяснить их причины, возможности их решения. В диалоге осуществляется консультирование родителей по реализации индивидуальной траектории речевого развития ребёнка. Так, родителям, хорошо владеющим татарским языком, рекомендуется с ребенком разговаривать много, разнообразно, обогащать речь интонацией, постепенно расширяя словарный запас и повторяя одни и те же конструкции в различных ситуациях. Одно и то же слово необходимо использовать в разных контекстах, комментировать ситуацию и называть всё то новое, с чем встречается ребенок, сопровождать объяснением значения новых слов.

Немаловажным является фактор наличия у ребенка разных партнеров для общения – взрослых мужского и женского пола, детей младше или старше его, возможность ознакомиться с особенностями произношения звуков татарского языка, разными интонациями, тембром. А для эффективности речевого развития следует порекомендовать использовать такие вспомогательные средства, как телепередачи «Поём и учим татарский язык», «Күчтәнәч», аудиозаписи, иллюстрированные книги, детские спектакли, мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм» и др.

В то же время не следует перегружать ребенка однотипными упражнениями, компьютерными играми, многократным чтением одной и той же книги, просмотром одних и тех же мультфильмов.

В случае, если ребенок отвечает на русском языке на реплику, сказанную на татарском, следует повторить эту реплику и ответить по-татарски. Не следует допускать смешение языков. Исправлять ошибки в речи ребенка нужно ненавязчиво, естественно, переформулировав неправильно сказанное ребенком.

Чтобы поддержать речевое развитие ребенка, ученые советуют родителям выделять не менее 15 минут в день на общение с ним. Но это общение должно быть интересным и познавательным. Полезным будет чтение книг, детских журналов на двух языках с последующим обсуждением, просмотр мультфильмов с комментариями или домашний театр, ролевая или режиссерская игра, рассматривание фотографий, картинок с озвучиванием изображенных на них событий или их рисование. Именно речевое сопровождение специфически детских видов деятельности, общение родителей с детьми обогащают и совершенствуют речь.

Воспитателю необходимо выработать взаимоприемлемую позицию по формированию и развитию двуязычия, по возможности организовать кружок для родителей по изучению или поддержке языка. Отношение к двуязычию со стороны родителей должно быть позитивным. Необходимо всячески демонстрировать радость от того, что их ребёнок говорит, даже при ограниченном владении вторым языком, при этом они должны уделять пристальное внимание развитию своего родного языка, потому что именно в этом они могут помочь детям. А воспитателю следует поддержать семью в вопросах воспитания культуры речи.

Диалог с родителями необходим для выстраивания образовательных отношений, а также планирования образовательной деятельности. Знание педагогом особенностей семейного уклада доверенных ему воспитанников позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям культурное наследие татарского народа. Педагоги должны делиться информацией с родителями не только об успехах в языковом образовании, но и о проявлениях любознательности, интересах ребенка к истории, культуре, природе родного края. В этих условиях ситуативное взаимодействие способно стать настоящим партнерством.

Хорошие возможности для привлечения родителей предоставляет совместная проектная деятельность. Родители вправе принять участие в реализации проектов: в в старшей – «Учимся, играя». Они могут участвовать в национальных праздниках «Сабантуй», «Науруз», Международном празднике родного языка, на встречах с актерами театра, детскими поэтами, редакторами журналов «Сабантуй», «Салават күпере», «Тылсымлы куллар» («Волшебные ручки»), внести вклад в увеличение фонда библиотеки и видеотеки Организации.

Только тесное сотрудничество Организации с семьей делает семейное двуязычие успешным и перспективным, а деятельность Организации эффективной и качественной.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

- 1.Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- 2.Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- 3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- 4.Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- 5.Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- 6.Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

| <b>Реальное участие родителей</b> | <b>Формы участия</b> | <b>Периодичность сотрудничества</b> |
|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>в жизни ДОУ</b>  |   |   |
| <b>В проведении мониторинговых исследований</b>   | - Анкетирование по тематике недели.<br>- Социологический опрос<br>- «Родительская почта»  | 3-4 раза в год<br>По мере необходимости<br>1 раз в квартал  |
| <b>В создании условий</b>   | - Участие в субботниках по благоустройству территории;<br>-помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>-оказание помощи в покраске участка  | 2 раза в год<br><br>Постоянно<br><br>ежегодно   |
| <b>В управлении ДОУ</b>   | - участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ;<br>педагогических советах.   | По плану  |
| <b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>  | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»<br>-памятки;<br>-консультации,<br>- распространение опыта семейного воспитания;<br>-родительские собрания;<br>-консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал<br><br>Обновление постоянно<br><br>1 раз в месяц<br>По годовому плану   |
| <b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b> | -Дни открытых дверей.<br>- Дни здоровья.<br>- Выставки совместного творчества.<br>- Совместные праздники, развлечения.<br>-Встречи с интересными людьми<br>семейные гостиные<br>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.          | 2 раза в год<br>1 раз в квартал<br>2 раза в год<br>По плану<br>По плану<br>1 раз в квартал<br>Постоянно по годовому плану<br>2-3 раза в год |

### Перспективное планирование работы с родителями старшей группы на 2020-2021 учебный год

**Цель:** создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

**Задачи:**

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей

| Месяцы   | Название мероприятий   |
|----------|--|
| Сентябрь | 1. Групповое родительское собрание на тему: «Презентация «Для вас, родители! Что такое ФГОС ДО?». Психологические особенности детей 6 года жизни. Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма. Познавательный – игровой конкурс «Зеленый свет!».<br>2. Посещение детей на дому: Буканин Никита, Буканин Матвей.<br>3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» |

|         |   |
|---------|---|
|         | 4. Оформление родительских уголков  |
| Октябрь | 1. Консультация «Как провести выходной день с ребенком»<br>2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»<br>3. «Одежда для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения<br>4. Посещение детей на дому: Нечаев Демид, Горбунов Егор.   |
| Ноябрь  | 1. Совместный праздник ко Дню матери.<br>2. Осенний праздник «Ах, какая осень! »<br>Конкурс «Самая лучшая»<br>3. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.<br>4. Памятка для родителей по теме «Помогите детям запомнить ППБ»<br>5. Консультация «Прививка - это серьезно»<br>6. Посещение детей на дому: Карягин Демьян, Камышов Егор, Лопарева Амалия.  |
| Декабрь | 1. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны»<br>2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка».<br>3. новогодний праздник «Здравствуй, Новый год»<br>4. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев»<br>5. Посещение детей на дому: Рамазанов Рамазан, Вишняков Дима, Рахматулин Давид.   |
| Январь  | 1. Групповое родительское собрание «Основы семейного воспитания. Гармония семейных взаимоотношений. Посиделки «Я - семья – род – народ!».<br>Безопасность в зимний период»<br>2. Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки»<br>3. Развлечение «День здоровья»<br>4. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения»<br>5. Посещение детей на дому: Вильданова Анжелика |
| Февраль | 1. Посещение детей на дому: Шляхтина Эмилия, Спиридонов Кирилл.<br>2. Рекомендации для родителей по организации питания детей "Здоровое питание наших детей"<br>4. Спортивно – музыкальное развлечение «Юные Защитники»   |
| Март    | 1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей.<br>2. Праздник 8 марта «Мамина улыбка» 3. Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви»<br>4. Посещение детей на дому: Кузнецова Раиля.  |
| Апрель  | 1. Участие родителей в праздниках, развлечениях.<br>2. «Субботник вместе с нами»<br>3. Консультация на тему: «Чем и как занят ребенок»  |
| Май     | 1. Групповое родительское собрание на тему «Если ребенок плохо говорит... Единство требований дошкольного учреждения и семьи. Игры и игровые упражнения для развития речи в условиях семейного воспитания.  |

- Безопасность детей в летний период».
2. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год»
  3. Выпуск энциклопедии для родителей «Интересный досуг летом»
  4. Участие родителей в конкурсе на оформление летних участков «Герои сказок А.С.Пушкина»

### Социальный паспорт группы

| Образование родителей |                     |                 |        | Категория семьи |          |             |        | Социальный статус родителей |          |             |
|-----------------------|---------------------|-----------------|--------|-----------------|----------|-------------|--------|-----------------------------|----------|-------------|
| среднее               | среднее специальное | неполное высшее | высшее | полная          | неполная | многодетная | опекун | рабочий                     | служащий | безработный |
| -                     | 17                  | -               | 6      | 12              | 1        | -           | -      | 7                           | 10       | 5           |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Условия реализации Программы

Условия реализации ООП составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Реализация ООП осуществляется в группах *общеразвивающей* направленности.

Длительность пребывания детей в ДОУ при реализации основной общеобразовательной программы составляет полный день (12 часов в день).

При реализации программы педагогами организуется разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в его помещении.

В состав **групповой ячейки** входят:

- *приемная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),

- *групповая* (для проведения ООД, игр, занятий и приема пищи; для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок),

- *спальня* (для дневного сна с установкой индивидуальных кроватей по количеству детей в группе),

- *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),

- *туалетная* (совмещенная с умывальной).

**Распорядок дня** включает:

- **прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп Питание детей организуют в помещении групповой ячейки;

- **ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину (до обеда) и во вторую половину дня – (после дневного сна или перед уходом детей домой). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ;

- **дневной сон**. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет сон

организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр; закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

- **самостоятельная деятельность детей 3-7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов;

- **образовательная деятельность.**

### **3.2. Психолого-педагогические условия**

Для успешной реализации Программы обеспечены **психолого-педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

**Сведения о педагогических кадрах**

**Фамилия:** Торопова Елена Николаевна

**Национальность:** Русская

**Ставка:** 1

**Должность:** воспитатель

**Дата рождения:** 05.11.1970 г.

**Образование:** высшее, ЧОУ ВО «КИУ им.В.Г. Тимирязова» (ИЭУП) г.Казань, 2018 г., дошкольное образование, бакалавр

**Стаж работы:** 24 года

**Педагогический стаж:** 23 года

**Стаж в данной должности:** 23 года

**Квалификационная категория:** 1 категория

**Дата последнего повышения квалификации:** 2018, ГАОУ ДПО «ИРО РТ» .

**Планируемые курсы:** 2021 год

**Когда прошла аттестацию:** 2018 год

**Планируемая аттестация:** 2023 год

**Награды, год получения:** Благодар. письмо Главы МО «п.г.т.Кам. Поляны», 2012 год;

Поч. грамота МБУ «УДО», 2015 год

**Фамилия:** Елистратова Татьяна Александровна

**Национальность:** Русская

**Ставка:** 1

**Должность:** Воспитатель

**Дата рождения:** 22.12. 1962 г

**Образование:** средне - специальное, Чистопольское педагогическое училище, воспитание в дошкольных учреждениях, 1982 год

**Стаж работы:** 33 года

**Педагогический стаж:** 33 года

**Стаж в данной должности:** 33 года

**Квалификационная категория:** не имеет

**Дата последнего повышения квалификации:** 2015 год

**Планируемы курсы:** 2021 год

**Когда прошла аттестацию:** 2014 год

**Планируемая аттестация:** 2022 год

Торопова Е.Н. «Воспитание экологической культуры дошкольников средствами игровой деятельности»

- сведения о специалистах:

- музыкальный руководитель: Спиридонова Разия Хакимовна
- воспитатель (по обучению татарскому и русскому языкам): Саматова Изида Рашитовна
- инструктор по физической культуре: Кочетова Татьяна Евгеньевна
- педагог-психолог: Беляева Екатерина Ивановна.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение**

- что имеется в группе: ноутбук, мультимедийное оборудование (экран, проектор); диски, кассеты.

| <b>Помещение</b>            | <b>Вид деятельности, процесс</b>  | <b>Оснащение</b>   |
|-----------------------------|---|--|
| Спальня                     | Дневной сон.<br>Гимнастика после сна.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Спальная мебель</li></ul>  |
| Приемная                    | Информационно–просветительская работа с родителями.<br>Самообслуживание.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Информационный уголок</li><li>• Выставки детского творчества</li><li>• Наглядно – информационный материал</li></ul>  |
| Групповая (игровая) комната | Организованная образовательная деятельность.<br>Игровая деятельность.<br>Самостоятельная двигательная деятельность.<br>Индивидуальная работа. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Столы</li><li>• Стулья</li><li>• Доска</li><li>• Детская мебель</li><li>• Игровая мебель</li><li>• Диван</li><li>• Шкаф для настольных игр</li><li>• Мольберт</li><li>• Ноутбук и т.д.</li></ul> |

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда построена так, чтобы обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

**РППС обеспечивает и гарантирует:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.

**РППС должна быть:**

- 1) **содержательно-насыщенной**– включили все средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.
- 2) **трансформируемой** – обеспечена возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) **полифункциональной**– обеспечена возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) **доступной**– обеспечили свободный доступ воспитанникам к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- 5) **безопасной**– все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

*Предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона, игровой (народная подвижная, хороводная игры), коммуникативной (общение на родном языке), познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края), восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративно-прикладное искусство, конструирования, музыкального творчества (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах).*

**Развивающая предметно-пространственная среда**

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---------------|-------------------------|-----------|
| <b>РППС</b>   |                         |           |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Участок                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прогулки, наблюдения;</li> <li>▪ Игровая деятельность;</li> <li>▪ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>▪ Трудовая деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прогулочная площадка</li> <li>▪ Игровое, функциональное и спортивное оборудование.</li> <li>▪ Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>▪ Цветник. Экологическая тропа</li> </ul>   |
| <b>РППС в группах</b>                       |   |  |
| Развивающий центр «Физкультурный уголок»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>▪ Для прыжков</li> <li>▪ Для бросания, ловли</li> <li>▪ Для ползания</li> <li>▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>  |
| Развивающий центр «Уголок природы»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Календарь природы</li> <li>▪ Сезонный материал</li> <li>▪ Паспорта растений</li> <li>▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>Комнатные растения <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>▪ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>▪ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>▪ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>▪ Природный и бросовый материал.</li> </ul> </li> </ul> |
| Развивающий центр «Уголок игр»              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Настольно-печатные игры</li> <li>▪ Познавательный материал</li> <li>▪ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>   |
| Развивающий центр «Строительная мастерская» | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Напольный строительный материал;</li> <li>▪ Настольный строительный материал</li> <li>▪ Пластмассовые конструкторы с крупными деталями</li> <li>▪ Транспортные игрушки</li> <li>▪ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>   |
| Развивающий центр «Игровая зона»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека»)</li> <li>▪ Предметы - заместители</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Развивающий центр «Уголок безопасности»     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>▪ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>▪ Дорожные знаки</li> <li>▪ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>  |
| Развивающий центр «Краеведческий уголок»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Государственная символика</li> <li>▪ Образцы русских и татарских костюмов</li> <li>▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>▪ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>▪ Предметы русского и татарского быта</li> </ul>   |
| Развивающий центр «Книжный уголок»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>▪ Наличие художественной литературы</li> <li>▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>▪ Тематические выставки</li> </ul>  |
| Развивающий центр «Театрализованный уголок» | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ширмы</li> <li>▪ Элементы костюмов</li> <li>▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>▪ Предметы декорации</li> </ul>   |
| Развивающий центр «Творческая мастерская»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>▪ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>▪ Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>▪ Альбомы - раскраски</li> <li>▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> </ul> |
| Развивающий центр «Музыкальный уголок»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детские музыкальные инструмент</li> <li>▪ Магнитофон</li> <li>▪ Набор аудиозаписей</li> <li>▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>▪ Игрушки - самоделки</li> <li>▪ Музыкально - дидактические игры</li> <li>▪ Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>   |

**Требования к уголкам  
по этнокультурной составляющей регионального компонента (ЭКС РК)**

| Образовательные области                   | Оснащение  |
|---|--|
| <b>Социально–коммуникативное развитие</b> | <p>Куклы, в национальных костюмах народов Поволжья;<br/>                     - народные игрушки (актюбинские и шемордановские);<br/>                     - игровые маркеры для организации сюжетных игр («Семья», «В деревне», «Кухня», «Кафе», «Путешествие по городу...» и др.);<br/>                     - кукольная кровать (бишек);<br/>                     - комплект постельного белья и кухонных принадлежностей с элементами татарской вышивки;<br/>                     - кухонный инвентарь: столовая и чайная посуда, деревянные расписные ложки, глиняный кувшин, медный самовар, кумган, ведра с коромыслом, скалка, доска для раскатывания теста, и др.;<br/>                     - мучные изделия из соленого теста (вакбэлиш, перемяч, чак-чак и др.);<br/>                     - предметы ряженья (тюбетейка, платок, камзол, калфак и др.);<br/>                     - картотека народных пословиц и поговорок.</p>  |
| <b>Познавательное развитие</b>            | <p>- Матрешка пятикукольная, расписанная национальным орнаментом;<br/>                     наглядный познавательный материал (иллюстрации - карточки, электронная картотека, презентации PowerPoint, лэпбуки, коллекции, видеосюжеты);<br/>                     - национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации –карточки, электронная картотека);<br/>                     - коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;<br/>                     - предметы национального быта;<br/>                     - фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани;<br/>                     - фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан;<br/>                     - геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);<br/>                     - комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;<br/>                     - комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов;<br/>                     - фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города;<br/>                     - наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.);<br/>                     - документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона;<br/>                     - набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);<br/>                     - гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василек, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;<br/>                     - иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника</p> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>луговая, малина, черника и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи овощей, фруктов, грибов;</li> <li>- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);</li> <li>- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);</li> <li>- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф черный, орёл степной, беркут, коршун и др.);</li> <li>- набор фигурок животных и птиц;</li> <li>- Красная книга Республики Татарстан;</li> <li>- детские энциклопедии;</li> <li>- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;</li> </ul>  |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p>- Татарско-русский словарь, русско-татарский словарь, словарь синонимов и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный и раздаточный материал УМК «Татарчасәйләшәбез»;</li> <li>- рабочие тетради для самостоятельной работы детей;</li> <li>- детская библиотека (малые фольклорные жанры, татарские народные сказки, стихи татарских поэтов, сказки и рассказы татарских писателей и т.д.);</li> <li>- комплект компакт дисков с аудио и видеозаписями татарских народных сказок;</li> <li>- печатная и/или электронная библиотека для взрослых;</li> <li>- портреты детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов Республики Татарстан;</li> <li>- мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»;</li> <li>- предметные, сюжетные, разрезные картинки;</li> <li>- картотека словесных игр «Лишнее слово»;</li> <li>- настольные игры («Лото», «Домино», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и др.);</li> <li>- развивающие игры («Найди по описанию», «Найди пару», «Переводчики», «Цепочка слов» и др.);</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- атрибуты к театрализованным, режиссерским играм, импровизациям; маски, полумаски;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, материалы для создания интеллект-карт, мнемотаблицы для заучивания стихов, придумывания загадок;</li> <li>- иллюстрации к татарским народным сказкам;</li> <li>- набор репродукций татарских художников, иллюстрирующих книги для детей (Б.Альменов, Ф.Аминов, В.Булатов, Б.Урманче, Ю.Валиахметов, Р.Шамсетдинов, Л.Фаттахов и др.)</li> <li>- набор репродукций картин татарских художников, описывающих общественные явления («Сабантуй», Л.Фаттахов, «Бабушкины истории», Ш.Нигмат и др.).</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>Комплект компакт-дисков с татарскими народными танцевальными мелодиями для детей с 3-7 лет «Шома бас»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект компакт-дисков с татарскими народными песнями, песнями в детском исполнении, музыкальными произведениями татарских композиторов и т.д.;</li> <li>- музыкальные инструменты (или иллюстративный материал, звукозаписи): домбра, кубыз, мандолина, курай, гармонь, тальянка и др.;</li> <li>- видеозапись Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан;</li> <li>- видеозаписи детских хореографических и вокальных ансамблей республики;</li> <li>- комплект костюмов для исполнения танцев народов Поволжья;</li> <li>- комплект костюмов для импровизаций, театрализованных представлений;</li> <li>- набор для составления цветочно-растительного орнамента татарского декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- иллюстрации (печатные и электронные) народных промыслов республики;</li> <li>- дидактические игры (в т.ч. электронные) «Укрась тубетейку» (ичиги, фартук, платок и т.д.);</li> <li>- дидактическая игра «Лото» («Музыкальные инструменты», «Орнаменты» и др.);</li> <li>- разрезные картинки (предметные, сюжетные);</li> <li>- комплект раскрасок;</li> <li>- комплект силуэтов предметов одежды, быта, архитектурных ансамблей для самостоятельной деятельности;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- видеозаписи передач «Кучтэнэч», «Поем и учим татарский язык».</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека игр народов Поволжья;</li> <li>- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, ведра с коромыслами, ложки и др.);</li> <li>- картотека игр из цикла «Сабантуй»;</li> <li>- мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;</li> <li>- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.</li> <li>- видеофильмы о XXVII Всемирной летней Универсиаде - 2013 г., XVI чемпионате мира по водным видам спорта – 2015 г., Кубка конфедераций по футболу в России - 2017 г. и др.</li> </ul>   |

### **Требования к уголкам «Туган жирем Татарстан»**

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский и русские языки, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. В детском саду создан кабинет для занятий татарским языком. В нём имеются государственные символы РТ и РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, проекты, игрушки - герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с

другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, в понятие языковой среды, добавляется слово *культурная*.

## Старшие группы (5-6 лет)

| Группы с обучением и воспитанием на татарском языке   | Группы с обучением и воспитанием на русском языке   |
|---|---|
| <b>Ознакомление с культурой народов Поволжья<br/>(этнокультурное региональное составляющее)</b>   |   |
| <b>1.</b> Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.  | <b>1.</b> Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.  |
| <b>2.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).  | <b>2.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).  |
| <b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, 5-6 иллюстраций в формате А-4, информация к ним).   | <b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, 5-6 иллюстраций в формате А-4 информация к ним).  |
| <b>4.</b> Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.   | <b>4.</b> Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.   |
| <b>5.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (4-х городов, животный, растительный мир).   | <b>5.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).  |
| <b>6.</b> Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для изобразительной деятельности, дидактические игры, подвижные игры народов РТ)                      | <b>6.</b> Информационный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для изобразительной деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)   |
| <b>7.</b> Портреты Г. Тукая, татарских писателей, их произведения (по программе), татарские, русские народные сказки.   | <b>7.</b> Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки.  |
| <b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов:<br>- тюльпан – лалә<br>- лист – яфрак<br>- колокольчик – кыңгырау<br>- гвоздика – канәфер чэчәге<br>- трехлистник - өч яфрак | <b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов:<br>- тюльпан – лалә<br>- лист – яфрак<br>- колокольчик – кыңгырау<br>- гвоздика – канәфер чэчәге<br>- трехлистник - өч яфрак   |
| <b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).   | <b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например:<br>1. «Составь узор» (на блюде, чашке).<br>2. «Найди пару» (орнаменты домино).<br>3. «Найди и назови» (орнамент).<br>4. «Украсть тубетейку и калфак». |
| <b>Закрепление пройденного материала УМК</b>  |   |
| <b>Материалы</b><br>по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для  | <b>Материалы</b><br>по обучению русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 5-6 лет “Татарча   |

|  |  |
|--|--|
| детей 5-6 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.  | сөйләшәбез” (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.  |
| 1. CD – диск «Туган телдә сөйләшәбез» 5-6 лет.   | 1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез», к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».  |
| 2. Иллюстрации, картины к УМК «Туган телдә сөйләшәбез».  | 2. Предметные картины к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».   |
| 3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК «Туган телдә сөйләшәбез».   | 3. Дидактические, настольные, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём». |
| <b>Материалы</b><br>по обучению детей татарской национальности русскому языку – УМК для детей 5-6 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.  | 4. Рабочие тетради для детей 5-6 лет к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».  |
| 1. Иллюстрации, картины к УМК «Изучаем русский язык».  | 5. Анимационные сюжеты к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».  |
| 2. Дидактические, настольные, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК «Изучаем русский язык».   |  |
| 3. Рабочие тетради для детей 5-6 лет «Изучаем русский язык».   |  |
| <b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</b>   |  |
| 1. Вновь созданные мультфильмы объединения « Татармультфильм».<br>2. Мультфильмы, созданные по произведениям Габдуллы Тукая.<br>3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях)<br>4. DVD, CD – материалы, поступившие с Министерства РТ.<br>5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок», созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи. |  |
| <b>На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <a href="http://mon.tatarstan.ru/">http://mon.tatarstan.ru/</a> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.</b>  |  |

### 3.6. «Комплексно-тематическое планирование»

#### Комплексно – тематическое планирование работы

| № п/п | Тема проекта | Сроки проведения | Итоговые мероприятия | Содержание проекта (цели и задачи) |
|-------|--------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
|       |              |                  |                      |                                    |

|    |   |                                    |   |   |
|----|---|------------------------------------|---|---|
| 1  | «День знаний»                                 | 4 неделя августа-1 неделя сентября | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Праздник первоклассника» (экскурсия в школу)</li> <li>2. «Первый раз в первый класс» (составление рассказа по картине)</li> <li>3. «Школа», «1 сентября» (сюжетно-ролевая игра) <b>УМК</b></li> <li>4.«Будущий школьник» (беседа)</li> <li>5. «Как мой старший брат (сестра) собирался идти в школу» (рассказы из опыта детей)</li> <li>6. «Чему учат в школе» (разучивание песни)</li> <li>7. Показ сказки «Теремок».</li> <li>8. «Тимербай» (п.игра)</li> </ol>   | <p>Цель: формирование у детей первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</li> <li>-воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</li> </ul>   |
| 2  | Мониторинг                                    | 2-3 неделя сентября                |   | Заполнение диагностических карт   |
| 3  | «День воспитателя»                            | 4 неделя сентября                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Воспитатель» (разучивание стихотворения)</li> <li>2. «Дорогой мой воспитатель» (рисование)</li> <li>3. «Чем пахнут ремесла?» (чтение)</li> <li>4. «Моя любимая игрушка в детском саду» (лепка) <b>УМК</b></li> <li>5. «Здание детского сада» (конструирование)</li> <li>6. «Мы любим детский сад» (слушание и исполнение песен)</li> <li>7. «Воспитатель и я вместе дружная семья» (спортивное развлечение)</li> <li>8. «Детский сад» (сюжетно-ролевая игра)</li> <li>9. «Профессия – воспитатель» (беседа)</li> </ol> | <p>Цель: формирование положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжить знакомство с трудом работников дошкольного учреждения, воспитателей, нянь.</li> <li>-воспитывать доброжелательное отношение и уважение ко всем работникам детского сада.</li> </ul>                         |
| 4. | «Я в мире человек»<br><br>«Здравствуй осень!» | 1-4 неделя октября                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Моя семья» (беседа) <b>УМК</b></li> <li>2.«Вежливость» (беседа).</li> <li>3. Международный день пожилых людей «Уважай возраст».</li> </ol><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Сельскохозяйственный транспорт» (беседа)</li> <li>2. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад» А.К.Толстой (чтение стихотворения)</li> <li>3. «Осень наступила» Плещеев (заучивание наизусть)</li> <li>4. «Четыре желания» Сутеев</li> </ol>  | <p>Цель: Расширить представление о здоровье и здоровом образе жизни. Расширить представление детей о своей семье.</p> <p>Цель: расширять знания детей об осени.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>- закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе</li> </ul> |

|    |                                      |                   |   |   |
|----|--------------------------------------|-------------------|---|---|
|    |                                      |                   | <p>(чтение)</p> <p>5. «Ты скажи мне реченька» (чтение)</p> <p>6. «Деревья в нашем парке» (рисование)</p> <p>7.«Загадки с грядки» по содержанию стихов (рисование)</p> <p>8. «Осенний натюрморт» (лепка) <b>УМК</b></p> <p>9. «Осенние листочки на окошке» (аппликация)</p> <p>10. «Осенние картины» (аппликация)</p> <p>11.«Знатоки леса» (беседа)</p> <p>12. «Осенние посиделки» (музыкальное развлечение)</p>   |   |
| 5  | «Мой город, моя страна, моя планета» | 1-2 неделя ноября | <p>1.«Мы живем в поселке городского типа Камские Поляны» (беседа)</p> <p>2.Литературная викторина по творчеству татарских писателей.</p> <p>3. «Парк развлечений» (аппликация)</p> <p>4. «Улицы города» (конструирование)</p> <p>5. «Театр», «Музей» (с/р игры)</p> <p>6. «Улицы и нашего поселка» (беседа)</p> <p>7. «Камско – Полянский музей города» (экскурсия)</p> <p>8. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (чтение)</p> <p>9. Картина Васнецова «Богатыри» (рассматривание и обсуждение)</p> <p>10. «Мой любимый край» (разучивание и исполнение песен)</p> | <p>Цель: расширять представления детей о родном крае.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;</li> <li>- воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны;</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран;</li> <li>- объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> </ul> |
| 6. | «Всемирный день приветствий»         | 3 неделя ноября   | <p>1.«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» перевод с английского Боролицкой (чтение)</p> <p>2.«Детский сад приглашает гостей» (сюжетно-ролевая игра)</p> <p>3. «Гости» (сюжетно-ролевая игра)</p> <p>4. «Вы сказали «Здравствуйте» (беседа) <b>УМК</b></p> <p>5.«Поздравительная открытка» (аппликация)</p>   | <p>Цель: подводить детей к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желание и умение устанавливать положительные взаимоотношения с людьми</li> </ul>   |
| 7. | «День                                | 4 неделя          | 1. «Мама» (игра-занятие)  | Цель: воспитывать доброе  |

|    |   |                       |  |  |
|----|---|-----------------------|--|--|
|    | матери»                                       | ноября                | <b>УМК</b><br>2. «Мамин помощник»<br>(заучивание стихотворения)<br>3.»Посидим в тишине»<br>(Чтение)<br>4. « Моя мама» портрет<br>рисунок (рисование)<br>5. «Подарок маме»<br>(аппликация)<br>6. «Вечер отдыха для милых<br>мам» (муз. развлечение)<br>7. «Дочки матери» (сюжетно-<br>ролевая игра)   | отношение к женщинам, матери<br>Задачи:<br>- воспитывать чуткое<br>отношение к самому близкому<br>человеку – маме;<br>- потребность радовать близких<br>добрыми делами;<br>- привлекать детей к<br>изготовлению подарков маме.   |
| 8. | «Между<br>народны<br>й день<br>инвалид<br>ов» | 1 неделя<br>декабря   | 1. «Кошкин дом» (чтение)<br>2. «Почему полезно<br>заниматься физкультурой»<br>(беседа)<br>3. «Санаторий» (сюжетно-<br>ролевая игра)<br>4. «Последствия опасных<br>ситуаций (ожоги, раны)»<br>(беседа)<br>5. Международный день<br>инвалидов «Вместе мы<br>сильнее».<br>6. Татарская народная игра<br>«кот и мыши»<br>7. Башкирская народная игра<br>«Юрта»   | Цель: вызвать сочувствие к<br>людям с ограниченными<br>возможностями<br>Задачи:<br>-дать представление о больных<br>людях, людях с ограниченными<br>возможностями,<br>-учить быть внимательными,<br>вежливыми, избегать опасных<br>ситуаций на дорогах и в быту,<br>-воспитывать<br>доброжелательность,<br>сочувствие, милосердие. |
| 9. | «Новый<br>Год!»                               | 2-4 недели<br>декабря | 1.«Как правильно украшать<br>елку» (беседа)<br>2.«Елочные гирлянды<br>красиво и безопасно»<br>(беседа)<br>3. «Двенадцать месяцев».<br>(чтение)<br>4. «Елочка красавица»<br>(рисование)<br>5. «Поздравительная<br>открытка» (аппликация)<br>6. «Снегири и яблоки»<br>моделирование новогодней<br>игрушки<br>(лепка)<br>7. «Встречаем Новый год»<br>(с/р игра)<br>8.«Мастерская Деда Мороза»<br>(с/р игра)<br>9. «К нам идет Новый год»<br>(разучивание стихов и песен)<br>10. новогодний праздник «К<br>нам приходит Новый год».<br>11. Башкирская народная<br>игра «Стрелок» | Цель: продолжить знакомство с<br>государственным праздником<br>«Новый год», вызвать<br>положительные эмоции.<br>Задачи:<br>-приобщить к русской<br>праздничной культуре,<br>-развивать наглядно-образное<br>мышление, воображение,<br>-знакомить с произведениями<br>художественной литературы.                                    |

|     |                                     |                   |  |   |
|-----|-------------------------------------|-------------------|--|---|
| 10. | «Зима»                              | 1-4 неделя января | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прощание с елочкой.</li> <li>2.«Весело качусь я под гору в сугроб» (рисование)</li> <li>3. «Заснеженный дом» (апликация)</li> <li>4. «Волшебные снежинки» (лепка)</li> <li>5. «Красота зимнего леса» (целевая прогулка в лес)</li> <li>6. «Где зимуют почки» Н.Павлова (чтение)</li> <li>7. «Снег бывает разным» (беседа)</li> <li>8. «Как помочь зимующим птицам» (беседа)</li> <li>9. «Зимний вечер» А.С.Пушкин (чтение)</li> <li>10. Татарская народная игра «Скок – перескок»</li> </ol> | <p>Цель: закрепить у детей представление о временах года (зима)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знания детей о зимних явлениях природы</li> <li>- расширять представления о характерных особенностях зимней природы</li> <li>- знакомить с правилами поведения в природе</li> </ul>  |
| 11. | «День доброты»                      | 1 неделя февраля  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Добрый поступок моего друга» (рассказ из личного опыта)</li> <li>2. «Дружные ребята» (апликация)</li> <li>3.«Путешествие в мир эмоций» (развивающая игра)</li> <li>4. «Положительные герои книг» (создание коллекции)</li> <li>5. «Наши добрые дела» (создание альбома, рисование)</li> <li>6. «Страна доброты» (с/р игра)</li> <li>7. Русская народная игра «Гуси – лебеди»</li> </ol>   | <p>Цель: формирование ценностных представлений о добре и зле</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей жить дружно, помогать друг другу</li> <li>- формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы</li> <li>- побуждать давать правильную оценку</li> </ul>   |
| 12. | «Между народный день родного языка» | 2 неделя февраля  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Существование разных языков, в том числе родного» (беседа )</li> <li>2.«Музей родного города» (с/р игра)</li> <li>3. «Костюмы народов мира» (рассматривание иллюстраций)</li> <li>4. «Украинский народный костюм»</li> </ol>   | <p>Цель: формировать представления о родном языке</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям понятие, что в России проживает много национальностей и у каждого народа есть свой родной язык</li> <li>- познакомить с основными народностями, проживающими в Татарстане (русские, татары)</li> <li>- воспитывать интерес и уважение к родному языку.</li> </ul> |

|     |                              |                                 |  |   |
|-----|------------------------------|---------------------------------|--|---|
|     |                              |                                 | (рисование)<br>5. «Татарский орнамент» (аппликация)<br>6. «Шурале» (чтение)<br>7. «Теремок» (драматизация рус. народной сказки)<br>8. «Мои любимые сказки» (создание книги сказок своего народа)   |   |
| 13. | «День защитника отечества»   | 3 неделя февраля                | 1. «Мой папа (дедушка) военный» (рассказы из личного опыта)<br>2. «Пограничник с собакой» (составление рассказа по картине)<br>3. «Папин портрет» (рисование)<br>4.«Кружка для папы» (лепка)<br>5. Русская народная игра «Баба – Яга»<br>6. спортивно – музыкальное развлечение «Юные защитники».<br>7. «Пограничники» (с.р.игра). | Цель: продолжать расширять представления детей о Российской армии.<br>Задачи:<br>- рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность;<br>- знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.<br>- расширять гендерные представления: формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; стать защитниками Родины.<br>- воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине;<br>- воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Отечества. |
| 14. | «Международный женский день» | 4 неделя февраля-1 неделя марта | 1. «Милой мамочки портрет» (рисование) <b>УМК</b><br>2. «Весенний букет для мамы» (аппликация)<br>3. «Семья» (сюжетно-ролевая игра)<br>4. «Как мы поздравляли мам и бабушек» (беседа)<br>5. «Ай, да мамы!» (музыкальное развлечение)<br>6. «Мама! глянь-ка из окошка» Фет А.А. (чтение)  | Цель: воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами<br>Задачи:<br>- расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;<br>- привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.   |

|     |  |                  |  |   |
|-----|--|------------------|--|---|
| 15. | «Всемирный день Земли и водных ресурсов»   | 2-3 неделя марта | <p>1. «Солнышко нарядись» (рисование)</p> <p>2. «Солнышко улыбнись» (аппликация)</p> <p>3. «Наша планета земля» (лепка)</p> <p>4. «Можно ли жить без воды, (земли)?» (беседа)</p> <p>5. «Путешествие по реке» (с/р игра)</p> <p>6. «Как путешествуют по рекам» (рассказ воспитателя)</p> <p>7. Чувашская народная игра «Расходись».</p>  | <p>Цель: формировать осознанное, бережное отношение к Земле, воде, как источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить знания детей о земле и воде;</li> <li>- воспитание осознанного, бережного отношения к земле;</li> <li>- воспитывать положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой природе</li> <li>- дать представление о внутреннем содержании земли - природных ресурсах (вода, песок, полезные ископаемые, глина)</li> </ul>                        |
| 16. | «Между народный день птиц»<br><br>«Знакомство с народной культурой и традициями» | 4 неделя марта   | <p>1.«Перелетные птицы» (беседа)</p> <p>2.«Ласточки пропали» Фет А.А. (заучивание)</p> <p>3.«Ворона» Блок А.А. (чтение)</p> <p>4.«Птицы России» (рисование)</p> <p>5.«Птицы мира» (лепка)</p> <p>6.«Берегите птиц» (беседа)</p> <p>7. «Птичьи голоса» (муз. развлечение)</p> <p>1.«Об обычаях и традициях русского народа» (беседа)</p> <p>2. «Русские посиделки» (фольклорное развлечение).</p> <p>3. Народные игры (под. игры) .</p> <p>4. «Русские праздники» (беседа).</p> | <p>Цель: закрепить представление у детей о птицах - «пернатых друзьях»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах;</li> <li>- развивать творческие способности в изобразительной деятельности; развивать внимание, память, воображение;</li> <li>- воспитывать заботливое отношение к птицам.</li> </ul> <p>Цель: Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомство с народными промыслами.</p> |
| 17. | «Между народный день детской книги»  | 1 неделя апреля  | <p>1. «Обложка к любимой книжке» (рисование)</p> <p>2.«Моя любимая книжка» (аппликация)</p> <p>3. «Берегите дети книги» (беседа)</p> <p>4. «Библиотека» (с/р игра)</p>   | <p>Цель: познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать желание и потребность читать книги, бережно относиться к ним;</li> <li>- продолжать развивать интерес</li> </ul>  |

|    |                           |                 |   |  |
|----|---------------------------|-----------------|---|--|
|    |                           |                 | <p>5.«Мои любимые герои» (рисование)</p> <p>6. «Книжкин дом» (экскурсия в библиотеку)</p> <p>7. «День смеха» (муз. развлечение).</p> <p>8. Башкирская народная игра «Палка – кидалка»</p>   | <p>детей к художественной и познавательной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения;</li> <li>- прививать чуткость к поэтическому слову;</li> <li>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.</li> </ul>  |
| 18 | «День космонавтики»       | 2 неделя апреля | <p>1.«Космос» (составление рассказа по картине)</p> <p>2. «Звездное небо» (рисование)</p> <p>3.«Ракета в космосе» (аппликация)</p> <p>4.«Ракета» (конструирование)</p> <p>5. «Космический корабль» (с/р игра)</p> <p>6. «Наши космонавты» (рассматривание фотографий)</p> <p>7.«Маленькие планеты» Левитан Е.П. (чтение)</p> <p>8.»Юный космонавт» В.Крякин (чтение)</p> <p>9. Башкирская народная игра «Юрта»</p>  | <p>Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о выдающихся людях и достижениях России, интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей;</li> <li>- развивать творческие способности, любознательность, память, воображение;</li> <li>- воспитывать уважение к космонавтам.</li> </ul>   |
| 19 | «Всемирный день здоровья» | 3 неделя апреля | <p>1.«Больница» (с/р игра)</p> <p>2.«Наши доктора» (экскурсия в мед.кабинет)</p> <p>3.«Если хочешь быть здоров» (спортивное развлечение)</p> <p>4. «Мойдодыр» К.И. Чуковский (чтение)</p> <p>5.«Федорино горе» К.И. Чуковский (чтение)</p> <p>6. «Мама, папа, я - здоровая семья» (рисование)</p> <p>7. «Что нам помогает быть здоровыми» (беседа) УМК</p> <p>8. «Свежий воздух укрепит здоровье» (поход в лес)</p> | <p>Цель: формировать представления детей о здоровом образе жизни, интерес к физическим упражнениям, спорту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять и сохранять здоровье детей.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей заботиться о своём здоровье;</li> <li>- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к спорту.</li> </ul> |

|    |                             |                 |  |  |
|----|-----------------------------|-----------------|--|--|
| 20 | «Мир, труд, май»            | 4 неделя апреля | 1.«Весна» (составление рассказа по картине)<br>2. «Зеленый май» (рисование)<br>3.«Зима не даром злится»<br>Ф.Тютчев (чтение)<br>4. Башкирская народная игра «Стрелок»  | Цель: формирование положительного отношения к труду, желание помогать тем кто трудится.<br>Задачи:<br>- развивать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе;<br>- воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей, создание весеннего настроения.  |
| 21 | «День победы»               | 1 неделя мая    | 1. «Миру мир, войны не надо» (рисование)<br>2. «Праздничный салют» (апликация)<br>3.«Мы защитники» (с/р игра)<br>4. «Мой дедушка был на войне» (беседа)<br>5. «Быль для детей»<br>С. Михалков (чтение)<br>6. «Приходят к дедушке друзья»<br>В. Степанов(чтение)7. Русская народная игра «Гуси – лебеди» <b>НРК</b> | Цель: расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.<br>Задачи:<br>- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;<br>- познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;<br>- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;<br>- показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. |
| 22 | «Между народный день семьи» | 2 неделя мая    | 1. «Ребенок, его семья и старшее поколение» (беседа)<br>2. «Моя семья» (составление рассказа по картине) <b>УМК</b><br>3. «Папа, мама, я – дружная семья» (рисование)<br>4.«Генеалогическое древо семьи» (апликация)<br>5. «Моя семья» (фотовыставка)<br>6. «Семья» (с/р игра)                                     | Цель: формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.<br>Задачи:<br>- воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи;<br>- развивать творческие семейные традиции.   |
| 23 | «Лето»                      | 3-4 недели мая  | 1.«Ах, лето».(беседа).<br>2. Волшебная книга (беседа).<br>3. Путешествие в страну знаний (итоговое занятие). <b>УМК</b><br>4. День цветов (Экскурсия к цветнику).<br>5. Концерт рус. Нар. Песни и танца. «Веселые ритмы»   | Цель: Расширять представление детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формировать представления о безопасности поведения в лесу.   |

## План праздников и развлечений

(Музыкальная деятельность)

| <b>Старшие группы №6</b>  |          |                  |
|---|----------|------------------|
| Развлечение ко Дню знаний   | Сентябрь | Спиридонова Р.Х. |
| Праздник осени «Ах, какая осень!»   | Октябрь  | Спиридонова Р.Х. |
| Концерт ко Дню матери «Доброе сердце»   | Ноябрь   | Спиридонова Р.Х. |
| Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»  | Декабрь  | Спиридонова Р.Х. |
| Прощание с ёлочкой  | Январь   | Спиридонова Р.Х. |
| Музыкально – спортивное развлечение «А, ну-ка, папы!»   | Февраль  | Спиридонова Р.Х. |
| Праздник 8 Марта «Мамина улыбка»  | Март     | Спиридонова Р.Х. |
| Фольклорное развлечение «Проводы зимы»  | Март     | Спиридонова Р.Х. |
| Развлечение «День смеха»  | Апрель   | Спиридонова Р.Х. |
| Праздник «Знаете, каким он парнем был...», посвященный Дню космонавтики   | Апрель   | Спиридонова Р.Х. |
| Музыкально-литературная композиция «Весна Победы!», посвященная 76-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне | Май      | Спиридонова Р.Х. |
| Праздник «Люблю тебя, моя Республика!», посвященный 101-годовщине образования ТАССР   | Май      | Спиридонова Р.Х. |
| Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Детство»   | Июнь     | Спиридонова Р.Х. |
| Татарский национальный праздник «Сабантуй»  | Июнь     | Спиридонова Р.Х. |

(физическая культура)

| <b>Старшие группы №6</b>                          |          |               |
|---|----------|---------------|
| Развлечение «Осенние старты»                      | Сентябрь | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «Будем спортом заниматься»            | Октябрь  | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «Физкульт – привет!»                  | Ноябрь   | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «Путешествие на планету «Здоровье»    | Декабрь  | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «Зимняя эстафета»                     | Январь   | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «Маленькие Защитники»                 | Февраль  | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «Молодцы – удалцы!»                   | Март     | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «День Здоровья»                       | Апрель   | Кочетова Т.Е. |
| Развлечение «Здравствуй солнце, здравствуй лето!» | Май      | Кочетова Т.Е. |
| Татарский национальный праздник «Сабантуй»        | Июнь     | Кочетова Т.Е. |

### 3.7. Организация образовательной деятельности Паспорт группы №6 «Радуга»

| №  | Ф.И. ребёнка        | Дата рождения  | Пол | Национальность |
|----|---------------------|----------------|-----|----------------|
| 1  | Баяндин Риналь      | 20.07.2015 г.  | муж | русский        |
| 2  | Вильданова Анжелика | 17.06. 2015 г. | жен | русская        |
| 3  | Нечаев Демид        | 26.09.2015 г.  | муж | русский        |
| 4  | Вишняков Дмитрий    | 26.04.2015 г.  | муж | русский        |
| 5  | Горбунов Егор       | 28.07.2015 г.  | муж | русский        |
| 6  | Камышов Егор        | 06.04.2015 г.  | муж | русский        |
| 7  | Карягин Демьян      | 10.04.2015 г.  | муж | русский        |
| 8  | Лопарева Амалия     | 12.02.2015 г.  | жен | татарка        |
| 9  | Спиридонов Кирилл   | 15.02.2015 г.  | муж | русский        |
| 10 | Рахматулин Давид    | 14.11.2014 г.  | муж | русский        |
| 11 | Рамазанов Рамазан   | 20.03.2015 г.  | муж | татарин        |
| 12 | Шляхтина Эмилия     | 11.07.2015 г.  | жен | татарка        |
| 13 | Кузнецова Раиля     | 01.03.2015 г.  | жен | татарка        |

**Итого в группе 13 детей:** 9 мальчиков и 4 девочки, из них по национальному составу –9 русских, –4 татары.

*(Приложение 1)*

#### Режим дня на холодный период года

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>Прием, игры, самостоятельная деятельность, прогулка</b> | <b>06.00 – 08.15</b> |
| <b>Утренняя гимнастика</b>                                 | <b>08.15 – 08.23</b> |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>                      | <b>08.23 – 08.35</b> |
| <b>Подготовка к занятиям</b>                               | <b>08.35 – 08.45</b> |
| <b>Организованная образовательная деятельность</b>         | <b>08.45 – 09.35</b> |
| <b>Игры, самостоятельная деятельность</b>                  | <b>09.35 – 09.55</b> |
| <b>Второй завтрак</b>                                      | <b>09.55 – 10.00</b> |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>                     | <b>10.00 – 12.00</b> |
| <b>Возвращение с прогулки, водные процедуры</b>            | <b>12.00 – 12.10</b> |
| <b>Подготовка к обеду</b>                                  | <b>12.10 – 12.20</b> |
| <b>Обед</b>  | <b>12.20 – 12.40</b> |
| <b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>                      | <b>12.40 – 15.00</b> |
| <b>Подъем детей, водные и воздушные процедуры</b>          | <b>15.00 – 15.10</b> |
| <b>Подготовка к полднику, полдник</b>                      | <b>15.10 – 15.20</b> |
| <b>Чтение художественной литературы</b>                    | <b>15.20 – 15.40</b> |
| <b>Дополнительная образовательная деятельность</b>         | <b>15.40 – 16.00</b> |
| <b>Игры</b>  |                      |
| <b>Подготовка к ужину, ужин</b>                            | <b>16.00 – 16.20</b> |
| <b>Прогулка, игры на свежем воздухе,</b>                   | <b>16.20 – 16.50</b> |
| <b>уход детей домой</b>                                    | <b>16.50 – 18.00</b> |

Режим работы ДОУ и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между ДОУ и учредителем, и является следующим:

-группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в режиме 12-ти часового пребывания детей с 06.00 до 18.00 часов.

## Расписание организованной образовательной деятельности

|   |   |
|---|---|
| <i>Группа №6 "Радуга"</i><br>Старшая (5 -6) |   |
| 20 -25 минут                                |   |
| Понедельник                                 | 8 <sup>45</sup> – 9 <sup>05</sup> . ОО «Развитие речи». Основы грамотности<br>9 <sup>30</sup> - 9 <sup>55</sup> - ОО «Художественно – эстетическое развитие». Музыка<br>15 <sup>20</sup> - 15 <sup>45</sup> – ОО «Познавательное развитие». Основы науки и естествознания                             |
| Вторник                                     | 8 <sup>45</sup> - 9 <sup>35</sup> . ОО «Физическое развитие» Физическая культура (плавание) по 2 подгруппам / конструирование<br>11 <sup>20</sup> . 12 <sup>05</sup> – Татарский язык (по подгруппам )<br>15 <sup>20</sup> – 15 <sup>45</sup> – ОО «Художественно – эстетическое развитие». Рисование |
| Среда                                       | 8 <sup>45</sup> - 9 <sup>10</sup> - ОО «Познавательное развитие». Математическое развитие<br>9 <sup>20</sup> - 9 <sup>40</sup> – ОО «Развитие речи». Развитие речи<br>16 <sup>15</sup> - 16 <sup>40</sup> – ОО «Физическое развитие». Физическая культура   |
| Четверг                                     | 9 <sup>25</sup> - 10 <sup>20</sup> – ОО «Художественно –эстетическое развитие»<br><u>Лепка</u> /Татарский язык<br><u>Аппликация</u> , ручной труд<br>15 <sup>50</sup> - 16 <sup>15</sup> - ОО «Художественно – эстетическое развитие». Музыка   |
| Пятница                                     | 8 <sup>45</sup> - 9 <sup>10</sup> - ОО «Познавательное развитие». Математическое развитие<br>9 <sup>45</sup> - 10 <sup>05</sup> – ОО Физическая культура<br>15 <sup>20</sup> – 15 <sup>45</sup> – Татарский язык  |

Условные обозначения: ООД – организованная образовательная деятельность  
\_\_\_\_\_ / - чередование ООД через неделю

**Особенности организации образовательного процесса в старшей группе**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной и индивидуальной деятельности детей.

Педагоги группы осуществляют свою деятельность в соответствии со следующим списком нормативных документов:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;

- нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Режим работы старшей группы №6 «Радуга» МАДОУ №2 «Золотая рыбка» пгт Камские Поляны НМР РТ: пятидневная рабочая неделя; длительность работы - 12 часов; ежедневный график работы - с 06.00 до 18.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 08.45 часов. Продолжительность ООД в старшей группе – 20-25 минут.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей старшей группы № 6 с 5 до 6 лет составлен:

- режим дня; *(Приложение 1)*
- расписание организованно-образовательной деятельности; *(Приложение 2)*
- виды организованно воспитательно-образовательного процесса в группе; *(Приложение 3)*
- пояснительная записка к организации ООД; *(Приложение 4)*
- режим двигательной активности в неделю; *(Приложение 5)*
- планирование ОД при работе по пятидневной неделе *(Приложение 6)*
- учебно-методическое пособие; *(Приложение 7)*
- взаимодействие с другими учреждениями *(Приложение 8)*

*(Приложение 3)*

### **Виды организации воспитательно-образовательного процесса в группе**

| Виды деятельности и формы работы                                | Образовательные области              |                         |                  |                                     |                     |
|---|--------------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|
|   | Социально – коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно–эстетическое развитие | Физическое развитие |
| <b>Совместная образовательная деятельность детей и взрослых</b> | Ежедневно                            | 2 раза в неделю         | 1 раз в неделю   | 4 раза в неделю                     | 3 раза в неделю     |
| <b>Сюжетно – ролевые игры</b>                                   | Ежедневно                            | Ежедневно               | Ежедневно        | ежедневно                           | ежедневно           |
| <b>Театрализованная деятельность</b>                            | Ежедневно                            | Ежедневно               | Ежедневно        | ежедневно                           | ежедневно           |
| <b>Дидактические игры</b>                                       | Ежедневно                            | Ежедневно               |                  | 2 раза в неделю                     |                     |
| <b>Подвижные игры</b>   | Ежедневно                            | Ежедневно               | Ежедневно        | 2 раза в неделю                     | ежедневно           |

|   |                 |                 |                 |                 |                 |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Целевые прогулки</b>                               |                 | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  |                 | 1 раз в неделю  |
| <b>Наблюдения</b>                                     | Ежедневно       | Ежедневно       | Ежедневно       | 2 раза в неделю |                 |
| <b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> | Ежедневно       | Ежедневно       | Ежедневно       | 1 раз в неделю  |                 |
| <b>Чтение, рассказывание</b>                          | Ежедневно       | Ежедневно       | Ежедневно       | 2 раза в неделю |                 |
| <b>Рассматривание иллюстраций</b>                     | Ежедневно       | Ежедневно       | Ежедневно       | ежедневно       |                 |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                   | Ежедневно       | Ежедневно       | Ежедневно       | ежедневно       | Ежедневно       |
| <b>Художественная деятельность</b>                    | 2 раза в неделю |                 |
| <b>Продуктивная деятельность</b>                      | Ежедневно       | 1 раз в неделю  |                 | 2 раз в неделю  |                 |
| <b>Музыкальная деятельность</b>                       | ежедневно       | 2 раза в неделю |
| <b>Двигательная деятельность</b>                      | Ежедневно       | Ежедневно       |                 | ежедневно       | Ежедневно       |
| <b>Трудовая деятельность</b>                          | Ежедневно       | Ежедневно       | Ежедневно       | ежедневно       | Ежедневно       |

(Приложение 4)

### Пояснительная записка к организации ООД

Старшая группа № 6  
(от 5 до 6 лет)

| <b>Виды организованной образовательной деятельности</b>  | <b>Количество</b> |
|--|-------------------|
| <i>Образовательная область «Познавательное развитие». Ребенок и окружающий мир<br/>Основы науки и естествознания<br/>Математическое развитие</i> | 1<br>2            |
| <i>Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи. Художественная литература<br/>Развитие речи, основы грамотности</i>                | 2                 |
| <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</i>  |                   |

|   |                        |
|---|------------------------|
| Изобразительная деятельность<br>Рисование<br>Лепка / Конструирование<br>Лепка, аппликация, ручной труд<br>(чередуются через неделю) | 1<br><br>1             |
| <i>Образовательная область «Физическое развитие».</i><br>Развитие движений<br>Физкультурное<br>Физическая культура                  | 3                      |
| <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</i><br>Музыкальное<br>Музыка                                      | 2                      |
| Татарский язык  | 3                      |
| <b>Общее количество</b>   | <b>14/1<br/>(р.м.)</b> |

**1) Обучение детей татарскому языку:  
в старшей группе:**

3 занятия в неделю по проекту «Уйный-уйный үсәбез» - «Играя, растём» (5-6 лет):

- 2 раза в неделю в форме организованной образовательной деятельности  
(по подгруппам) в первую половину дня;

- 1 раз в неделю в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе, вечернего отрезка времени (фронтально);

**2) Конструктивно-модельная деятельность** проводится как взаимодействие взрослого с детьми  
1 раз в неделю в режимных моментах.

(Приложение 5)

**Режим двигательной активности в неделю**

| №<br>п/п | Виды двигательной активности  | понеде<br>ль<br>ник | втор<br>ник | сред<br>а | четверг | пятниц<br>а | всег<br>о |
|----------|---|---------------------|-------------|-----------|---------|-------------|-----------|
| 1        | Утренняя гимнастика   | 10                  | 10          | 10        | 10      | 10          | 50        |
| 2        | Физкультурные занятия   |                     | 25          | 25        |         | 25          | 75        |
| 3        | Музыкальные занятия   | 20                  |             |           | 20      |             | 40        |
| 4        | Игровые упражнения с физкультурными пособиями (индивидуально, подгруппами)              | 20                  | 20          | 20        | 20      | 20          | 100       |
| 5        | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 20                  | 20          | 20        | 20      | 20          | 100       |
| 6        | Гимнастика после сна  | 10                  | 10          | 10        | 10      | 10          | 50        |

|   |                       |                                 |            |            |         |         |     |
|---|-----------------------|---------------------------------|------------|------------|---------|---------|-----|
| 7 | Игры- хороводы        | 5                               | 5          | 5          | 5       | 5       | 25  |
| 8 | Физкультурные досуги  | 20 минут<br>один раз в<br>месяц |            |            |         |         |     |
| 9 | Музыкальные досуги    | 20 минут<br>один раз в<br>месяц |            |            |         |         |     |
|   | <b>Итого в неделю</b> | 85<br>минуты                    | 90<br>мин. | 90<br>мин. | 85 мин. | 90 мин. | 440 |

(Приложение 6)

**Планирование образовательно - воспитательной  
работы по пятидневной недели.**

| <b>Организованная образовательная<br/>деятельность</b>                  |   |  |   |                                    |                      |                   |   |                 |
|---|---|--|---|------------------------------------|----------------------|-------------------|---|-----------------|
| <b>Базовый вид<br/>деятельности</b>                                     | <b>Физическая<br/>культура в<br/>помещении</b>                | <b>Физкультура<br/>на прогулке</b>   | <b>Основы науки<br/>и естествознания</b>                    | <b>Математическое<br/>развитие</b> | <b>Развитие речи</b> | <b>Рисование</b>  | <b>Аппликация<br/>Ручной труд<br/>лепка</b> | <b>Музыка</b>   |
| <b>периодич<br/>ность</b>   | 2 раза в<br>неделю  | 1 раз в<br>неделю  | 1 раз в<br>неделю   | 2 раза в<br>неделю                 | 2 раза в<br>неделю   | 1 раз в<br>неделю | 1 раз в<br>неделю                           | 2 раза в неделю |
| <b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b> |   |  |   |                                    |                      |                   |   |                 |
| <b>Чтение<br/>художественной<br/>литературы</b>                         | <b>Конструктивно -<br/>модельная<br/>деятельность</b>         | <b>Игровая<br/>деятельность</b>  | <b>Общение при<br/>проведении<br/>режимных<br/>моментов</b> | <b>Дежурства</b>                   | <b>Прогулки</b>      |                   |   |                 |
| ежедневно   | 1 раз в<br>неделю   | ежедневно  | ежедневно   | ежедневно                          | ежедневно            | ежедневно         | ежедневно                                   |                 |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                               |   |  |   |                                    |                      |                   |   |                 |
| <b>Самостоятельные игры</b>   | <b>Познавательно -<br/>исследовательская<br/>деятельность</b> | <b>Самостоятельная деятельность<br/>детей в центрах (уголках) развития</b> |   |                                    |                      |                   |   |                 |
| ежедневно   | ежедневно   | ежедневно  |   |                                    |                      |                   |   |                 |
| <b>Оздоровительная работа</b>   |   |  |   |                                    |                      |                   |   |                 |

| Утренняя гимнастика | Комплексы закаливающих процедур | Гигиенические процедуры |
|---------------------|---------------------------------|-------------------------|
| ежедневно           | ежедневно                       | ежедневно               |

(Приложение 7)

### Учебно – методическое обеспечение

1. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Ахмадиева Р.Ш., Воронина Е.Е, Минниханов Р.Н., Мустафин Д.М., Попов В.Н., Сахаров А.Н., Халиуллин И.А. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. – Издание ГУ «НЦ БЖД», 2008.
4. Виноградова И.А. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2009.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
7. Зарипова З.М. Непосредственно – образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов – Казань, 2013.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
9. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Средняя и старшая группы. – М.: ТЦ СФЕРА, 2012.
10. Микляева Н.В. Социально – нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий. М.: Айрис-пресс, 2009.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
12. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
13. Петрова В.И., Стульник Т.Д., Нравственное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008.
14. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
15. Сайкина Е.Г. Физкульт – привет минуткам и паузам. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.

(Приложение 8)

### Старшая группа сотрудничает:

1. МБОУ "КСОШ №1" НМР РТ, МБОУ "КСОШ №2" НМР РТ
2. Камско - Полянская детская поликлиника
3. Камско - Полянский центр творчества «Успех»
4. Камско - Полянская детская библиотека филиал № 46



